



Lettre d'information *Cantus Scholarum*

(n° 9 - avril 2016)

Actualités du projet

Un incident technique a provoqué un nouvel envoi de la lettre d'information n° 8 auprès d'une partie des abonnés qui ont ainsi reçu des vœux de bonne année en plein mois d'avril ! Le problème étant maintenant résolu, je vous prie de m'excuser pour le désagrément causé par ce message intempestif.

Au cours des dernières semaines, le projet a progressé selon plusieurs directions. Au titre de l'axe 1, de nouvelles notices de méthodes de plain-chant ont été publiées (les [*Nouveaux elemens*](#) et l'[*Essai*](#) de Souhaitty ; [*Le Maistre des Novices*](#) de Rémy Carré) et un récent séjour aux Archives départementales de la Côte-d'Or a permis de poursuivre l'exploration du fonctionnement des régents d'école-chantres sous l'Ancien Régime. Parmi les documents découverts à cette occasion figure notamment un cahier de chant copié par un maître en activité dans le diocèse de Dijon durant les années 1780, cahier qui fera bientôt l'objet d'une étude ciblée. Également rattaché à cet axe, l'examen de l'iconographie ancienne de l'enseignement scolaire a donné lieu à une présentation de gravures d'[*Abraham Bosse*](#) ainsi qu'à la constitution d'une [*base des images*](#) jusqu'ici rassemblées.

Conçue dans le cadre de l'axe 2, la publication électronique *Vox puerorum* entre dans sa phase active. Les reproductions des documents formant la charpente de cet ouvrage ont été collectées et un environnement [*OMEKA*](#) a été mis en place par Jorge Fins (MSH Val-de-Loire). Les contributeurs à cette partie du projet se réuniront au mois de mai afin de préciser les modalités de leur travail collaboratif.

Enfin, le programme du colloque [Paroles d'élèves](#) (Tours, 4-7 juillet 2016) est désormais en ligne. Toute l'équipe du CESR sera heureuse d'accueillir ceux qui souhaiteront assister à cette manifestation.

Xavier Bisaro (xavier.bisaro@univ-tours.fr)

accès direct au site [Cantus Scholarum](#)

Ajouts récents sur le site

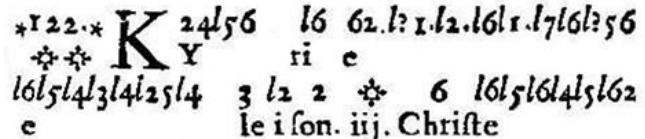


[Le Maistre des novices dans l'art de chanter \(1744\)](#)

Dom Rémy (ou Rémi) Carré est né le 22 février 1706 à Saint-Phal, au diocèse de Troyes. La ...

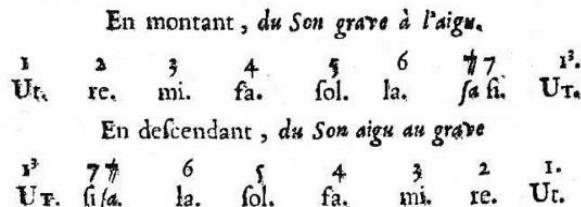
[Lire la suite.](#)

[Nouveaux elemens de chant \(1677\)](#)



Aussi lapidaire soit-il, l'avis de Pierre-Jean Mariette sur Jean-Jacques Souhaitty (qu'il considérait comme un auteur "à idées singulières et entreprenant"), ...

[Lire la suite.](#)



[Essai du Chant de l'Eglise \(1679\)](#)

Cet Essai s'inscrit à la suite des *Nouveaux elemens* publiés en 1677 par Jean-Jacques Souhaitty. Après avoir exposé en ...

[Lire la suite.](#)

Le Maître et la Maîtresse d'école - A. Bosse (1638)

Au sein d'une abondante production artistique et théorique, le graveur Abraham Bosse (c1604-1676) consacra deux de ses œuvres à l'instruction scolaire ...

[Lire la suite.](#)



TITRE	AUTEUR	RÉFÉRENCES	IMAGE
<i>L'Âne à l'école</i>	Pieter Brueghel l'Ancien (1528-1569)	1556 dessin à la plume KdZ11641 (c) BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais / Jörg P. Anders notice	
<i>Le Maître d'école</i>	Abraham Bosse (1604-1676)	1638 gravure Bibliothèque nationale de France, Paris notice	

Fusion des [bases de données bibliographiques](#) sur l'histoire de l'enseignement scolaire (hors monographies locales).

Ressources électroniques

Enrichissement et nouvelles fonctionnalités de la [base iconographique](#).

date: From To auteur:

titre: périodique ou collectif: Moyen Âge
 autre époque contemporaine
 époque moderne

Afficher éléments Rechercher:

DATE	AUTEUR	TITRE	PÉRIODIQUE OU COLLECTIF	P.	VOLUME	LIEU	ÉDITEUR
2015	Steinova, Evina	Psalmos, notas, cantus: On the Meanings of nota in the Carolingian Period	Speculum	424-457	XC - 2		

Manifestations à venir

Colloque 2016

Le LXIXe Colloque international d'études humanistes du CESR sera consacré en 2016 aux actions

d'enseignement dans les collèges et les petites écoles de l'Europe moderne, en se penchant plus particulièrement sur les élèves et sur leurs manifestations vocales...



[Lire la suite.](#)

Prochaines rencontres des groupes de travail

Axe 2 - "La voix de l'enfant à l'époque moderne" : 24-25 mai 2016

Axe 4 - "Chanter la lecture" : 21-23 juin et 13-14 septembre 2016

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (UMR 7323 du CNRS)

Institut Universitaire de France



Avec le soutien de l'Institut Universitaire de France (IUF)

[Se désabonner](#) - [Modifier votre souscription](#)